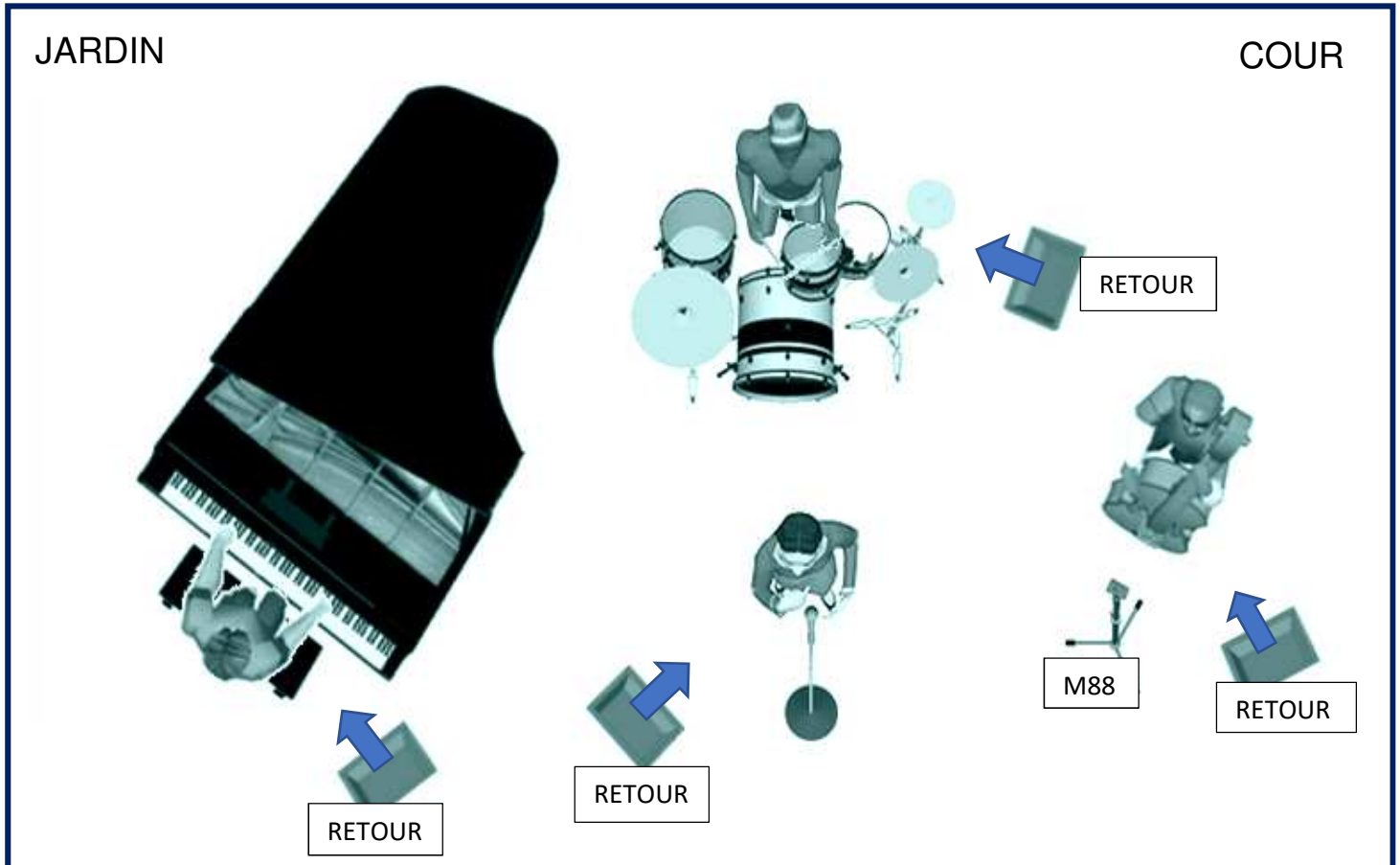


FRÉDÉRIQUE YOUNÈS QUARTET

Formation de jazz vocal (swing, bossa, ballades) composé d'une chanteuse, d'un pianiste, d'un batteur et d'un contrebassiste.

Plan de scène et retours



Chant : La chanteuse utilise son micro *Sennheiser E935*. Reverb en régie. Pas de compression.

Piano : Piano acoustique si la scène en comporte un ou clavier *Yamaha CP4* du pianiste.

Batterie : Jazette *Grestch* ou utilisation de la batterie sur scène (le batteur apporte alors sa caisse claire et ses cymbales de charley, de ride et de crash).

Kick	AKG D112 ou Shure Beta 52
Snare 1 up	Shure SM57
Snare 2 down	Sennheiser MD441 ou Shure SM57
Hi Hat	C451 ou Shure SM58
Floor Tom	AKG D112 ou Sennheiser MD421
OH left	Neumann KM184 ou Shure SM81
OH right	Neumann KM184 ou Shure SM81

Contrebasse : Cellule *Fishman Full Circle* reprise en DI
+ repiquage acoustique par *Beyer Dynamic M88* ou équivalent.

Contact : Eric au 06.10.07.28.16